



Micaela Sauber erzählt seit 1986

... und ist 1945 in der Hansestadt Hamburg zur Welt gekommen.

Beruflicher Werdegang

- Sekretärin
- Journalistin
- Heilerzieherin
- Studium an einer anthroposophisch-theologischen Fachhochschule
- Kulturmanagement
- Erzählkünstlerin

Berufsbegleitend

- künstlerische Kurse bei verschiedenen Sprachgestaltern und Sprecherziehern
- berufsbegleitendes Schauspielseminar am [Michael Tschechow-Studio](#), Berlin
- Assistentin von Frederik Woudenberg, „[Clown Waudi](#)“, Puppenspiel und Erzähltheater.
- „Healing Words – the Creative Power of Imagination“ – dreiwöchiges Intensivseminar an der [International School of Storytelling](#), Dozenten Roi Gal-Or und Karmit Even-Zur (Mai 2015)

Seit 1986

- Kulturmanagement, Märchenerzählen und Puppenspiel
- Initiatorin und Mitbegründerin des [Märchenforum Hamburg e.V.](#)
- Ausrichtung von drei Erzähl-Festivals „Sesame Otvori Se!“ in Dubrovnik
- Mitorganisatorin verschiedener Festivals und Tagungen (zum Beispiel mit Miha Pogacnik und IDRIART in Schloß Borl, Slowenien, „Stimme des Nordens in Märchen und Mythen“, Frühjahrstagung der EMG, Europäische Märchengesellschaft 2005)
- Mitbegründerin der PHOENIX-Initiative für Kinderkultur in Sarajevo
- Erzählen für Menschen in Krisengebieten und Notlagen
- Freie Erzählkünstlerin

1993 bis 2005

- in Bosnien-Herzegowina in Kriegs- und Nachkriegszeiten. Einsatz für Kinderkultur – besonders Erzählen von Märchen für Kinder, Fortbildungen, Tournéen mit dem Goethe-Institut

2006 bis heute

- Initiatorin des Netzwerkes »[Erzähler ohne Grenzen](#)«
- Freie Erzählkünstlerin
- Seit 2015: Aufbau der [Phönix Initiative für Notfallpädagogik](#) in Hamburg
Regelmäßige Arbeit mit Kindern in Flüchtlingsunterkünften. Erzählprojekt mit Frauen.
Verantwortlich für Supervision und Fortbildung.

Auslandseinsätze

- Erzählseminare im Libanon für heilpädagogische LehrerInnen, BibliothekarInnen, Erzählen für Kinder in Flüchtlingsvierteln, Seminar für Vorleserinnen für Iqra Association
- Erzählseminar für Deutschlehrerinnen in Bosnien und Herzegowina durch das [Goethe-Institut in Sarajevo](#)
- Mehrfacher Einsatz als Erzählerin und Dozentin für Erzählen in Pädagogik und Heilpädagogik im Team der Notfallpädagogen der [Freunde der Erziehungskunst](#) Rudolf Steiners in Gaza
- von 1994 bis heute fast jährlich Parzival-Erzählungen in englischer und deutscher Sprache für Parzival-Erzählungen in englischer Sprache für Miha Pogacnik, [Terra Parzival](#) und Idriart und Gandin-Stiftung in Schloss Borl/Ankenstein in Slowenien.
- Bis 2012 jährliche einwöchige integrative Kunst- und Pilgerreise zur [Kathedrale von Chartres](#) in Frankreich, mit täglichen Führungen, Erzählungen, und Gesamtorganisation.
- Mai 2012: Märchen für Kinder und Seminar für Deutschlehrerinnen beim Goethe-Institut Izmir (Türkei)
- Oktober 2012: Seminar im [Goethe-Institut Ramallah](#) (Palästina) im Oktober 2012
Seminar für LehrerInnen und BibliothekarInnen
- Februar 2013 Seminar für BibliothekarInnen und LehrerInnen am Goethe Institut und Tamer Institut Ramallah
- Juli 2013 Internationales Symposium [Parzival in Slowenien](#), Organisation des deutschen Bereichs und Erzählungen
- Februar 2014 Erzähler ohne Grenzen in Palästina – Erzählungen für Kinder im Westjordanland zusammen mit [Helga Petri](#), Ulm, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Ramallah.
- Februar 2015 Erzähler ohne Grenzen in Palästina – Erzählungen für Kinder im Westjordanland zusammen mit Helga Petri, Ulm, [Charles Aceval](#), Tübingen, [Roana Falkenberg](#), Hamburg in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut und [Institut Francais Ramallah](#).
- November 2015 Notfallpädagogischer Einsatz in Kurdistan/Nordirak mit den Freunden der Erziehungskunst Rudolf Steiners als Erzählerin und Dozentin für [Erzählkunst in der Notfallpädagogik](#)
- Februar/März 2016 – [Märchen für Kinder in Palästina/Westbank](#).
Tour mit „Hans im Glück“ zusammen mit der palästinensischen Erzählerin Fidaa Ataya und dem Bibliobus des Goethe-Instituts und Institut Francais sowie dem Timer Institut. Seminar für pädagogisch Tätige in Jenin.
- März 2016: [Auferstehung durch aktives Hören von Musik und Erzählungen](#) – Miha Pogacnik und Micaela Sauber. Bach Sonaten und Partiten für Violine und Parzival nach Wolfram von Eschenbach in Sarajevo/Bosnien und Herzegowina
- April 2016: Einwöchiges Training für heilpädagogische Lehrerinnen der [Institution Step Together](#) in Beirut/Libanon



- Mitglied im VEE, Berufsverband der Erzählerinnen und Erzähler